

ISSN: 2800-051X

HankookResearch

한국리서치 주간리포트(제288-2호)

여론속의 여輿론論

기획: 대한민국 대표가수와 그 조건

2024. 07. 10.

담당자 이동한 수석연구원

전화 | 02-3014-1060

e-mail | dhlee@hrc.co.kr

한국리서치 주간리포트

- 한국리서치가 기획하고 운영하는 자체 조사입니다.
- 격주로 시행하는 정기조사입니다.
- 특정 의제를 다각도로 조사하고 분석하는 심층 여론조사입니다.
여론의 현상과 함께 흐름을 추적하고, 여론 속의 민심을 파악하고자 합니다.
- 정기지표-기획조사 등으로 구성합니다.
- 정기지표는 국가, 사회, 개인과 관련한 국민들의 인식 추이를 제시합니다.
- 기획조사는 한국리서치 연구원이 기획하고 분석합니다. 주제에 따라 외부 전문가와 함께 기획하고 분석 및 보도를 함으로써, 여론에 대한 심층적인 이해를 돕고자 합니다.
- 궁금하신 사항은 아래 에디터들에게 문의하여 주십시오.

운영책임

이동한 수석연구원

전화 | 02-3014-1060

e-mail | dhlee@hrc.co.kr

연구진

이소연 연구원

전화 | 02-3014-1062

e-mail | lee.sy@hrc.co.kr

저작권 정책

- 본 보고서에서 제공하는 모든 콘텐츠(텍스트, 차트 및 그래프)는 저작권법에 의하여 보호받는 저작물로서, 별도의 저작권 표시 또는 다른 출처를 명시한 경우를 제외하고는 원칙적으로 (주)한국리서치에 저작권이 있습니다. 따라서 본 보고서의 콘텐츠를 무단 복제, 배포하는 경우에는 「저작권법」 제136조의 지적재산권침해죄에 해당하여 5년 이하의 징역 또는 5천 만원 이하의 벌금에 처해질 수 있습니다.
- 본 보고서의 콘텐츠는 (주)한국리서치가 상당한 투자나 노력으로 만든 성과물입니다. 출처를 명기하지 않고 이를 무단으로 사용하는 행위는 「부정경쟁방지 및 영업비밀보호에 관한 법률」에 위반되므로 위 행위자에 대해 해당 법률에 따른 조치 및 손해배상을 청구할 수 있습니다.
- 본 보고서로 연결되도록 링크하는 것은 허용합니다. 다만, 이 경우에도 출처는 반드시 명기하여야 합니다.
- 보도, 연구, 교육 등 정당한 범위 안에서 공익적 목적을 위해 본 보고서를 인용할 수 있습니다. 그러나 이 경우에도 인용은 저작물의 일부분에 한정되어야 하며, 전체 내용의 10% 이상을 인용하는 경우에는 이를 저작권 침해로 판단할 수 있습니다.
- 본 보고서의 콘텐츠를 영리 목적 없이 개인적으로 이용할 경우에는 복제가 가능합니다.
- 본 보고서의 콘텐츠로 수익을 얻거나 이에 상응하는 혜택을 누리고자 하는 경우에는 (주)한국리서치와 사전에 별도의 협의를 하거나 허락을 얻어야 하며, 협의 또는 허락을 얻어 자료의 내용을 게재하는 경우에도 출처가 (주)한국리서치임을 반드시 명시하여야 합니다.
- 본 보고서의 콘텐츠를 적법한 절차에 따라 다른 인터넷 사이트에 게재하는 경우에도 단순한 오류 정정 이외에 내용의 무단변경을 금지하며, 이를 위반할 때에는 형사 처분을 받을 수 있습니다.

일러두기

- 본 리포트의 데이터는 소수점 첫째 자리에서 반올림하여 정수로 표기하였으므로, 보고서 상에 표기된 값의 합이 100%가 되지 않을 수 있습니다.
- 복수응답 문항의 빈도는 그 합이 100%를 초과할 수 있습니다.
- 응답 사례 수가 적은 경우 해석에 유의하여 주십시오.

1

대한민국을 대표하는 가수

10명 중 6명, '대한민국 대표가수는 BTS'

조용필, 임영웅, 나훈아 등이 뒤를 이어

K-POP 가수 중에서는 블랙핑크, 아이유, 뉴진스, 싸이 등 언급

2024년 6월 14일부터 17일까지, 전국 만 18세 이상 남녀 1,000명에게 대한민국을 대표하는 가수는 누구라고 생각하는지를 물었다. 보기를 제시하지 않고 자유응답 방식으로 답을 받았으며, 한 사람 당 최대 3명까지 답할 수 있도록 하였다. '좋아하는 가수'가 아니라 '대한민국을 대표하는 가수'가 누구라고 생각하는지를 물었기 때문에, 팬심 뿐만 아니라 가수 혹은 그룹이 그동안 얻은 성과와 인기, 능력 등에 대한 주관적인 평가가 응답에 반영되었을 것으로 예측된다. 질문의 내용과 응답 방식, 데이터 취합 방식 등에 차이가 있기 때문에 [한국갤럽이 발표한 '한국인이 좋아하는 가수'](#) 조사 결과, [한국기업평판연구소](#)의 브랜드평판 랭킹, [아시아브랜드연구소](#)의 'K-브랜드지수' 등의 결과와 직접 비교하기는 어렵다.

이번 조사에서, 가장 많은 사람이 뽑은 대한민국 대표가수는 방탄소년단(BTS)이다. 전체 응답자 중 61%가 BTS를 대한민국 대표가수라고 지목했다. 성별이나 연령대, 거주지역 등과 관계없이 BTS를 우리나라 대표가수로 뽑은 사람이 가장 많고, 그중에서도 특히 40대(76%), 18-29세(74%)에서는 4명 중 3명이 BTS를 우리나라 대표가수로 인정하였다.

조용필(21%)과 임영웅(21%), 나훈아(20%)가 BTS의 뒤를 잇는다. 중장년층에서 인기가 두터울 뿐만 아니라, 트로트에서 시작해 다양한 장르의 음악으로 스펙트럼을 넓힌 남자 가수라는 공통점도 있다. 조용필은 50대(38%)와 60대(31%)에서, 임영웅은 70세 이상(38%)과 60대(33%)에서 특히 높은 지지를 얻었다. 나훈아를 우리나라 대표가수로 언급한 사람은 주로 60대 이상 고령층으로 60대에서는 45%가, 70세 이상에서는 41%가 나훈아를 우리나라 대표가수로 뽑았다. 이는 조용필, 임영웅보다 높으며 BTS(60대 47%, 70세 이상 44%)와도 큰 차이가 없이 비슷한 수준이다.

K-POP 가수 중에서는 BTS 외에 블랙핑크(18%), 아이유(16%), 뉴진스(12%), 싸이(10%)를 대한민국 대표가수로 언급한 사람이 많다. 18-29세 중 40%가 블랙핑크를 우리나라 대표가수로 인정했는데, 이는 18-29세 내에서는 방탄소년단(74%) 다음으로 높은 것이다. 아이유를 우리나라 대표가수로 언급한 사람은 18-29세(33%)와 30대(32%)에서 3명 중 1명 꼴이고, 특히 30대에서는 BTS(63%) 다음으로 높다. 뉴진스는 데뷔한 지 2년이 채 되지 않았으나 전체 응답자 10명 중 1명이 대한민국을 대표하는 가수로 인정할 정도로 빠르게 성장하였으며, 특히 18-29세에서 20%, 30대에서 17% 등 젊은 층에서 고른 지지를 얻었다. '강남스타일'로 전 세계적인 신드롬을 일으킨 싸이 또한 18-29세의 다수(19%)가 대한민국 대표가수로 인정하였다.

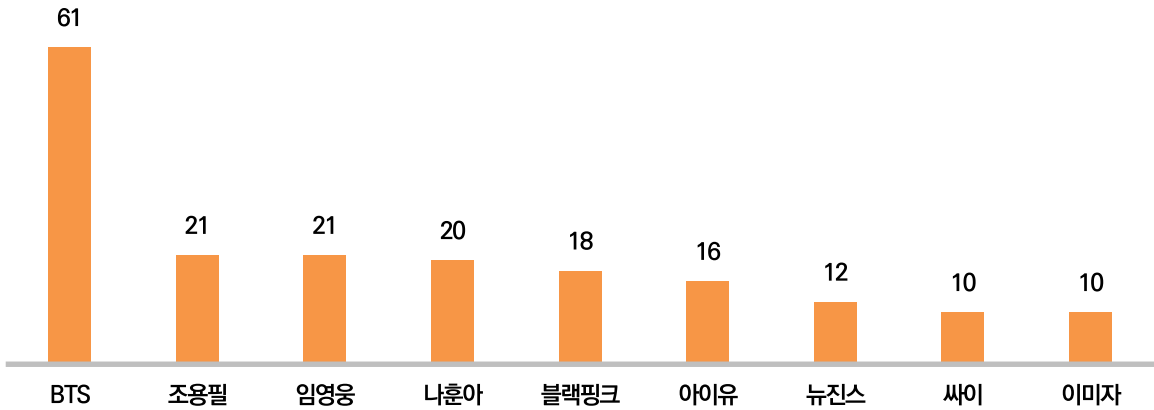
여자 트로트가수 중에서는 이미자를 언급한 사람이 가장 많다. 이미자를 대한민국 대표가수로 인정한 사람은 전체의 10%이며, 특히 60대에서는 5명 중 1명(22%), 70세 이상에서는 4명 중 1명(26%)이 이미자를 대한민국 대표가수로 언급했다.

이 외에도 수많은 가수들이 대한민국을 대표하는 가수로 언급되었다. 이 중 1% 이상의 사람이 언급한 가수로는 남진(4%), 아이브·에스파·이효리(각 3%, 이하 이름순), 김연자·김호중·박효신·빅뱅·세븐틴·이승철·장윤정·조수미(각 2%), (여자)아이들·김건모·김광석·김범수·김용임·나얼·데이식스·동방신기·르세라핌·린·비·서태지·설운도·성시경·소녀시대·소향·송가인·송창식·슈퍼주니어·신해철·심수봉·영탁·윤도현·이문세·이선희·이찬원·임재범·전유진·조항조·주현미·진성·태진아·트와이스·패티김·포레스텔라(각 1%)이다.

10명 중 6명 '대한민국 대표가수는 BTS'

(단위: %)

조용필(21%), 임영웅(21%), 나훈아(20%) 등이 뒤를 이어
K-POP 가수 중에서는 블랙핑크, 아이유, 뉴진스, 싸이 등 포함



4%: 남진

3%: 아이브·에스파·이효리

2%: 김연자·김호중·박효신·빅뱅·세븐틴·이승철·장윤정·조수미

1%: (여자)아이들·김건모·김광석·김범수·김용임·나얼·데이식스·동방신기·르세라핌·린·비·서태지·설운도·성시경·소녀시대·소향·송가인·송창식·슈퍼주니어·신해철·심수봉·영탁·윤도현·이문세·이선희·이찬원·임재범·전유진·조항조·주현미·진성·태진아·트와이스·패티김·포레스텔라

※ 기타 가수: 28%, 모름/무응답: 1%

질문: 우리나라를 대표하는 가수는 누구라고 생각하십니까? 가수 혹은 그룹의 이름을 최대 3개까지 적어주세요.

비고: 복수응답. 한 사람당 최대 3명까지 자유응답 방식으로 응답

응답자 수: 1,000명

조사기간: 2024. 6. 14. ~ 17.

성별이나 연령, 거주지역 등과 관계없이 BTS를 대한민국 대표 가수로 인정하는 사람 다수
블랙핑크는 18-29세에서, 아이유는 18-29세와 30대에서 다수가 대표 가수로 언급
50대와 60대는 조용필, 60대 이상은 임영웅과 나훈아를 우리나라 대표 가수로 언급한 사람 많아

(단위: %)

	사례수 (명)	BTS	조용필	임영웅	나훈아	블랙핑크	아이유	뉴진스	싸이	이미자
전체	(1,000)	61	21	21	20	18	16	12	10	10
성별										
남자	(494)	57	23	16	24	17	17	11	10	11
여자	(506)	64	19	25	15	19	16	12	10	9
연령										
18_29세	(159)	74	2	4	1	40	33	20	19	0
30대	(149)	63	8	12	6	19	32	17	11	1
40대	(177)	76	21	11	9	24	17	15	12	2
50대	(196)	59	38	25	16	13	11	11	9	10
60대	(173)	47	31	33	45	5	2	7	7	22
70세 이상	(146)	44	22	38	41	8	4	2	2	26
거주지역										
서울	(188)	64	23	18	18	17	19	13	7	10
인천/경기	(320)	60	22	18	18	16	15	15	11	10
대전/세종/충청	(106)	58	26	15	21	19	19	8	10	14
광주/전라	(98)	63	20	22	13	19	11	12	14	7
대구/경북	(97)	55	16	27	33	20	17	9	5	9
부산/울산/경남	(149)	64	20	26	21	19	18	10	14	10
강원/제주	(42)	51	11	26	15	21	15	5	7	7

질문: 우리나라를 대표하는 가수는 누구라고 생각하십니까? 가수 혹은 그룹의 이름을 최대 3개까지 적어주세요.

비고: 복수응답. 한 사람당 최대 3명까지 자유응답 방식으로 응답. 10% 이상이 응답한 상위 9명 결과

응답자 수: 1,000명

조사기간: 2024. 6. 14. ~ 17.

한국리서치 정기조사 여론 속의 여론(hrcopinion.co.kr)

2 대한민국 대표가수의 조건

**대한민국 대표가수가 반드시 갖춰야 하는 조건, 가창력과 음악성
올바른 인성과 품행, 사회적 책임 또한 중요한 조건으로 언급
반면 다재다능함, 해외에서의 인기 등은 상대적으로 덜 중요한 조건으로 간주**

대한민국을 대표하는 가수가 될 수 있는 자격은 무엇일까? 가수와 관련이 있는 다양한 속성들을 제시하고, 우리나라를 대표하는 가수가 갖춰야 할 조건이라고 생각하는지를 물었다.

가장 많은 사람들이 반드시 갖춰야 하는 조건으로 언급한 것은 바로 '노래를 잘 해야 한다'이다. 81%의 사람들이 이를 우리나라 대표가수가 반드시 갖춰야 할 조건으로 언급했다. 가수는 노래를 부르는 직업이기에, 노래를 잘 하는 것이야말로 가장 기본적이고 중요한 조건으로 보는 것이다. 두 번째로 많은 사람들이 답한 '음악성을 인정받아야 한다(71%)'까지 감안한다면, 가수의 가장 본질적인 부분에서 실력을 갖추고 대중들의 인정을 받는 것을 가장 중요하게 보고 있음이 확인된다.

가창력과 음악성 다음으로는 '품성이 바르고 인간성이 좋아야 한다(69%)', '사생활에 문제가 없어야 한다(62%)', '우리 사회에 긍정적인 영향을 주는 활동을 해야 한다(57%)'가 뒤를 잇는다. [연예인도 공인으로 보는 인식이 강하고](#), 우리 사회와 대중들에게 미치는 영향 또한 크다는 점을 감안할 때, 올바른 인성과 품행을 갖추고 사회적 책임을 다하는 것 또한 우리나라를 대표하는 가수가 갖춰야 할 중요한 조건으로 사람들은 보고 있다.

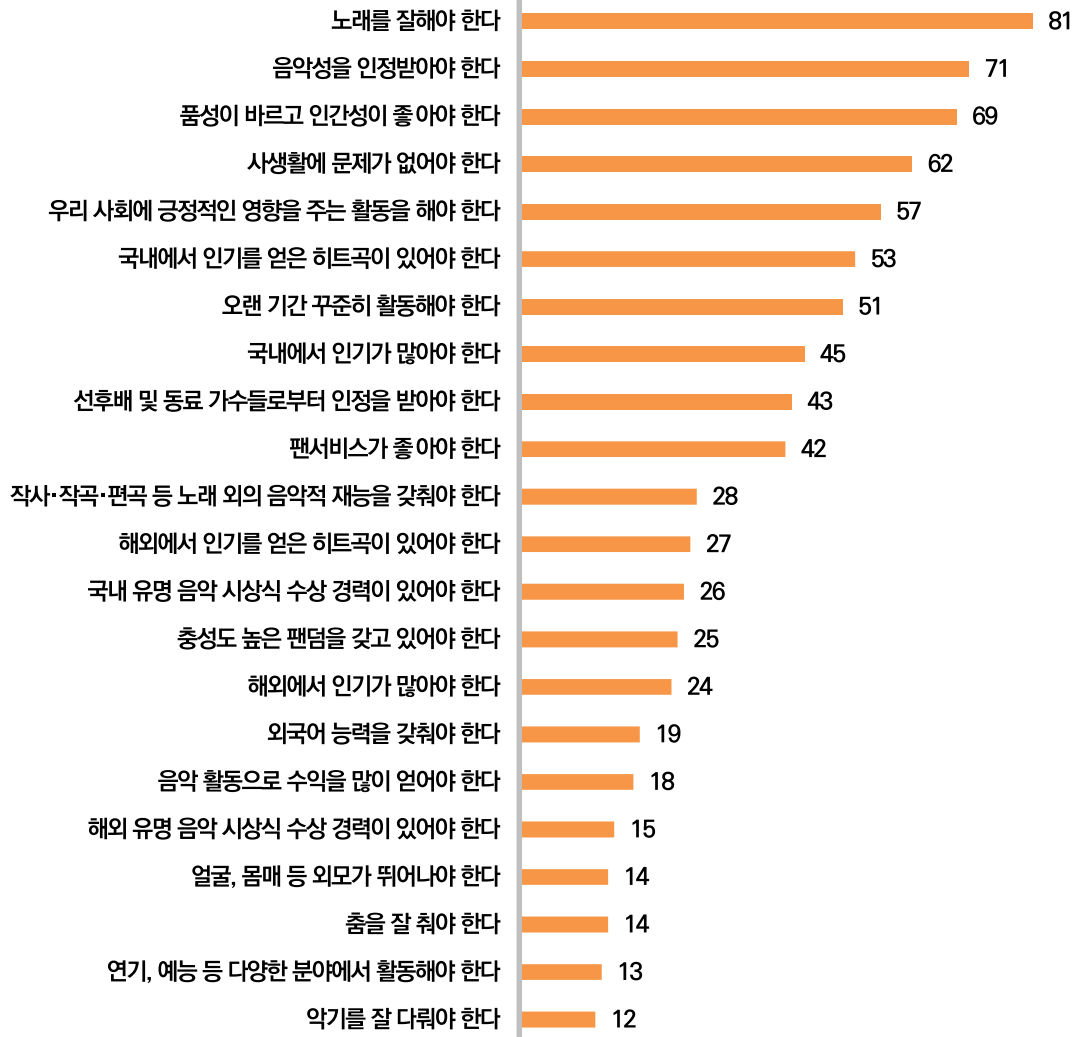
국내에서의 명성 또한 중요한 조건 중 하나이다. '국내에서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다'는 데에는 전체의 53%가, '국내에서 인기가 많아야 한다'는 데에는 전체의 45%가 반드시 갖춰야 할 조건으로 언급하였다. 특히 연령대가 낮을수록 이를 필수조건으로 보는 사람도 많다. 18-29세는 74%가 '국내에서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다', 66%가 '국내에서 인기가 많아야 한다'를 필수조건으로 언급한 반면, 70세 이상에서는 각각 37%, 36%가 필수조건이라고 언급해 18-29세의 절반 수준이다.

이 외에도 '오랜 기간 꾸준히 활동해야 한다(51%)', '선후배 및 동료 가수들로부터 인정을 받아야 한다(43%)'를 필수조건으로 언급하는 사람도 절반 정도이며, '팬서비스가 좋아야 한다' 또한 42%가 반드시 갖춰야 하는 조건으로 언급하였다.

반면 상대적으로 낮은 응답을 받은 항목으로는 '악기를 잘 다뤄야 한다(12%)', '연기·예능 등 다양한 분야에서 활동해야 한다(13%)', '춤 잘 춰야 한다(14%)' 등이다. 가창력과 음악성처럼 가수로서 반드시 갖춰야 하는 핵심적인 역량을 넘어서는 다재다능함까지는 굳이 필요하지는 않다는 인식이다. 또 하나 주목할 만한 점은, 해외에서의 명성 또한 필수적이지는 않은 요인으로 보는 것이다. '해외에서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다(27%)', '해외에서 인기가 많아야 한다(24%)', '해외 유명 음악 시상식 수상 경력이 있어야 한다(15%)' 등을 필수조건이라고 언급한 사람은 상대적으로 적은 편이다. K-POP이 전 세계적으로 확산되어 큰 인기를 모으고 있고 우리나라 가수가 부른 노래를 전 세계인이 함께 듣는 시대가 되었지만, 오히려 해외보다는 국내에서의 명성, 인기를 우리나라의 대표가수가 갖춰야 하는 요건으로 더 중시하는 것이다.

대한민국 대표가수가 '반드시 갖춰야 하는 조건', 가창력과 음악성
올바른 인성과 품행, 사회적 책임 또한 중요한 조건으로 언급
반면 다재다능함, 해외에서의 인기 등은 상대적으로 덜 중요한 조건으로 간주

(단위: %)



질문: 우리나라를 대표하는 가수가 갖춰야 할 조건은 무엇이라고 생각하십니까?

비고: '반드시 갖춰야 한다' 응답

응답자 수: 1,000명

조사기간: 2024. 6. 14. ~ 17.

한국리서치 정기조사 여론 속의 여론(hrcopinion.co.kr)

가창력과 음악성, 바른 인성과 품행은 남녀노소 모두 우리나라 대표가수가 갖춰야 할 필수조건으로 인식
연령대가 낮을수록 국내외에서의 명성, 외모와 춤 등도 필수조건으로 인식하는 사람 많아

(단위: %)

사례수 (명)	노래를 잘해야 한다	음악성 을 인정 받아야 한다	품성이 바르고 인간성이 좋아야 한다	사생활 에 문제 가 없어야 한다	우리 사회에 긍정적인 영향을 주는 활동을 해야 한다	국내에 서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다	오랜 기간 꾸준히 활동 해야 한다	국내에 서 인기가 많아야 한다	선배 및 동료 가수들 로부터 인정을 받아야 한다	팬서비스가 좋아야 한다	작사·작곡·편곡 등 노래 외의 음악적 재능을 갖춰야 한다
전체 (1,000)	81	71	69	62	57	53	51	45	43	42	28
성별											
남자 (494)	80	71	67	61	53	53	54	46	44	46	29
여자 (506)	83	71	71	63	61	53	48	45	41	38	27
연령											
18-29세 (159)	83	74	71	63	59	74	60	66	49	52	38
30대 (149)	83	71	64	64	54	60	53	57	42	49	34
40대 (177)	82	72	68	57	58	53	50	42	51	45	29
50대 (196)	81	74	70	62	59	52	57	35	42	46	27
60대 (173)	79	67	69	62	56	43	43	39	37	30	17
70세 이상 (146)	80	67	71	65	51	37	40	36	33	30	23

사례수 (명)	해외에서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다	국내 유명 음악 시상식 수상 경력이 있어야 한다	총성도 높은 팬 덤을 갖고 있어야 한다	해외에서 인기가 많아야 한다	외국어 능력을 갖춰야 한다	음악 활동으로 수익을 얻어야 한다	해외 유명 음악 시상식 수상 경력이 있어야 한다	얼굴, 몸매 등 외모가 뛰어나야 한다	춤을 잘 춰야 한다	연기, 예능 등 다양한 분야에서 활동해야 한다	악기를 잘 다뤄야 한다
전체 (1,000)	27	26	25	24	19	18	15	14	14	13	12
성별											
남자 (494)	25	26	27	25	20	19	16	15	14	15	14
여자 (506)	28	26	24	22	18	16	15	13	14	11	10
연령											
18-29세 (159)	49	45	42	44	30	38	32	33	30	16	19
30대 (149)	34	28	37	29	24	22	20	21	19	15	19
40대 (177)	27	30	28	22	21	17	16	13	14	12	12
50대 (196)	23	18	21	21	16	13	11	8	12	16	11
60대 (173)	16	18	13	11	12	9	6	5	4	7	5
70세 이상 (146)	13	20	14	16	10	11	7	6	4	13	8

질문: 우리나라를 대표하는 가수가 갖춰야 할 조건은 무엇이라고 생각하십니까?

비교: '반드시 갖춰야 한다' 응답

응답자 수: 1,000명

조사기간: 2024. 6. 14. ~ 17.

가창력과 음악성, 인성을 중요시하는 사람들은 BTS, 조용필, 임영웅, 해외 명성, 춤과 외모 등을 중요시하는 사람들은 BTS, 블랙핑크 등을 대표가수로 평가

각각의 조건을 '반드시 갖춰야 한다'고 답한 사람들이 어떤 가수를 우리나라를 대표하는 가수로 뽑았는지를 확인해 보았다. 조건과 관계없이 BTS를 우리나라 대표가수로 뽑은 사람은 최소 56% 이상이며, 특히 '해외 히트곡이 있어야 한다(78%)', '해외에서 인기가 많아야 한다(78%)' 등 해외에서의 평가를 중요하게 여기는 사람들이 BTS를 많이 언급하였다. '외국어 능력을 갖춰야 한다(73%)', '춤을 잘 춰야 한다(73%)' 등의 능력을 중시하는 사람들도 다수가 BTS를 대표가수로 인정하였다.

노래와 음악성, 그리고 인성과 품행을 필수 조건으로 보는 사람들은 BTS와 함께 조용필과 임영웅을 대표가수로 많이 언급하였다. 반면 해외에서의 명성, 충성심 높은 팬덤, 춤과 외모, 외국어능력 등을 필수 조건으로 보는 사람들은 BTS와 함께 블랙핑크와 아이유, 뉴진스 등 K-POP 스타들을 대표가수로 많이 언급하였다.

가창력과 음악성, 인성을 중요시하는 사람들은 BTS와 함께 조용필, 임영웅을 대표가수로 평가 해외 명성, 춤과 외모 등을 중요시하는 사람들은 BTS와 블랙핑크, 아이유, 뉴진스 등을 대표가수로 평가

	사례수 (명)	1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
전체	(1,000)	BTS(61%)	조용필(21%)	임영웅(21%)	나훈아(20%)	블랙핑크(18%)
대한민국 대표가수의 조건						
노래를 잘해야 한다	(814)	BTS(62%)	임영웅(21%)	조용필(21%)	나훈아(19%)	블랙핑크(19%)
음악성을 인정받아야 한다	(710)	BTS(63%)	조용필(21%)	임영웅(20%)	블랙핑크(18%)	나훈아(18%)
품성이 바르고 인간성이 좋아야 한다	(690)	BTS(63%)	임영웅(23%)	조용필(20%)	블랙핑크(19%)	나훈아(19%)
사생활에 문제가 없어야 한다	(621)	BTS(63%)	임영웅(23%)	조용필(20%)	나훈아(19%)	블랙핑크(18%)
우리 사회에 긍정적인 영향을 주는 활동을 해야 한다	(566)	BTS(63%)	임영웅(22%)	조용필(20%)	블랙핑크(20%)	나훈아(19%)
국내에서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다	(532)	BTS(64%)	블랙핑크(21%)	조용필(21%)	아이유(21%)	임영웅(20%)
오랜 기간 꾸준히 활동해야 한다	(509)	BTS(64%)	조용필(22%)	블랙핑크(21%)	임영웅(20%)	아이유(19%)
국내에서 인기가 많아야 한다	(452)	BTS(64%)	아이유(21%)	블랙핑크(21%)	임영웅(20%)	나훈아(19%)
선후배 및 동료 가수들로부터 인정을 받아야 한다	(426)	BTS(61%)	조용필(22%)	임영웅(22%)	나훈아(20%)	블랙핑크(18%)
팬서비스가 좋아야 한다	(420)	BTS(65%)	블랙핑크(21%)	임영웅(20%)	아이유(19%)	조용필(19%)
작사·작곡·편곡 등 노래 외의 음악적 재능을 갖춰야 한다	(279)	BTS(59%)	블랙핑크(20%)	조용필(20%)	나훈아(17%)	임영웅(16%)
해외에서 인기를 얻은 히트곡이 있어야 한다	(267)	BTS(78%)	블랙핑크(34%)	아이유(21%)	뉴진스(20%)	싸이(17%)
국내 유명 음악 시상식 수상 경력이 있어야 한다	(260)	BTS(67%)	블랙핑크(25%)	아이유(19%)	조용필(18%)	임영웅(16%)
충성도 높은 팬덤을 갖고 있어야 한다	(255)	BTS(70%)	블랙핑크(27%)	아이유(21%)	뉴진스(18%)	임영웅(18%)
해외에서 인기가 많아야 한다	(236)	BTS(78%)	블랙핑크(32%)	뉴진스(21%)	아이유(20%)	싸이(17%)
외국어 능력을 갖춰야 한다	(188)	BTS(73%)	블랙핑크(29%)	뉴진스(22%)	아이유(19%)	싸이(15%)
음악 활동으로 수익을 많이 얻어야 한다	(177)	BTS(68%)	블랙핑크(29%)	아이유(23%)	뉴진스(15%)	싸이(13%)
해외 유명 음악 시상식 수상 경력이 있어야 한다	(153)	BTS(70%)	블랙핑크(34%)	뉴진스(19%)	싸이(18%)	아이유(18%)
얼굴, 몸매 등 외모가 뛰어나야 한다	(141)	BTS(67%)	블랙핑크(27%)	아이유(21%)	뉴진스(21%)	싸이(15%)
춤을 잘 춰야 한다	(138)	BTS(73%)	블랙핑크(32%)	뉴진스(24%)	싸이(18%)	아이유(15%)
연기, 예능 등 다양한 분야에서 활동해야 한다	(131)	BTS(56%)	조용필(20%)	블랙핑크(17%)	나훈아(17%)	아이유(17%)
악기를 잘 다루야 한다	(121)	BTS(56%)	조용필(23%)	블랙핑크(18%)	나훈아(16%)	아이유(15%)

질문: 우리나라를 대표하는 가수는 누구라고 생각하십니까? 가수 혹은 그룹의 이름을 최대 3개까지 적어주세요.
우리나라를 대표하는 가수가 갖춰야 할 조건은 무엇이라고 생각하십니까?

비고: 복수응답. 한 사람당 최대 3명까지 자유응답 방식으로 응답.
각 항목별로 '반드시 갖춰야 한다'고 답한 사람이 답한 우리나라 대표가수 5순위까지 제시

응답자 수: 1,000명

조사기간: 2024. 6. 14. ~ 17.

조사개요

구 분	내 용
모집단	• 전국의 만 18세 이상 남녀
표집틀	• 한국리서치 마스터샘플(24년 5월 기준 전국 93만여 명)
표집방법	• 지역별, 성별, 연령별 비례할당추출
표본크기	• 1,000명
표본오차	• 무작위추출을 전제할 경우, 95% 신뢰수준에서 최대허용 표집오차는 $\pm 3.1\%p$
조사방법	• 웹조사(휴대전화 문자와 이메일을 통해 url 발송)
가중치 부여방식	• 지역별, 성별, 연령별 가중치 부여(셀가중) (2024년 3월 행정안전부 발표 주민등록 인구 기준)
응답율	• 조사요청 33,114명, 조사참여 1,819명, 조사완료 1,000명 (요청대비 3.0%, 참여대비 55.0%)
조사일시	• 2024년 6월 14일 ~ 6월 17일
조사기관	• (주)한국리서치(대표이사 노익상)

한국리서치 주간리포트

여론속의 여輿론論

HankookResearch

