

한국리서치 주간리포트(제105-3호)

여론속의 여輿론論

기획: 코로나19 이후, 여행산업 및
문화체육예술계의 비대면 서비스 전환 전망

2020. 11. 25.

담당자 이동한 차장

전화 | 02-3014-1060
e-mail | dhlee@hrc.co.kr



한국리서치 주간리포트

- 한국리서치가 기획하고 운영하는 자체 조사입니다.
- 격주로 시행하는 정기조사입니다.
- 특정 의제를 다각도로 조사하고 분석하는 심층 여론조사입니다.
여론의 현상과 함께 흐름을 추적하고, 여론 속의 민심을 파악하고자 합니다.
- 정기지표-기획조사 등으로 구성합니다.
- 정기지표는 국가, 사회, 개인과 관련한 국민들의 인식 추이를 제시합니다.
- 기획조사는 한국리서치 연구원이 기획하고 분석합니다. 주제에 따라 외부 전문가와 함께 기획하고 분석 및 보도를 함으로써, 여론에 대한 심층적인 이해를 돕고자 합니다.
- 궁금하신 사항은 아래 에디터들에게 문의하여 주십시오.

운영책임

정한울 전문위원

전화 | 02-3014-1057
e-mail | hw.jeong@hrc.co.kr

조사실무

이동한 차장

전화 | 02-3014-1060
e-mail | dhlee@hrc.co.kr

이소연 사원

전화 | 02-3014-1062
e-mail | lee.sy@hrc.co.kr

1

코로나19 이후, 여행산업 및 문화체육예술계의 비대면 서비스 전환 전망

코로나19는 기존의 여행과 문화체육예술계의 뿌리를 흔들었다. 사회적 거리두기가 일상화되면서 공연과 전시회 등은 정상적인 관객 동원이 불가능해졌고, 그 자리를 실시간 온라인 공연, 비대면 전시회 등이 대신했다. 국가 간 입국금지와 제한지침으로 해외여행이 사실상 불가능해지면서 인터넷 가상여행(랜선 여행), 착륙 없는 항공여행 등 전에 없던 새로운 여행이 생겨났다. 프로스포츠는 무관중 경기가 진행되었고 문화센터의 강좌는 비대면으로 전환되었다.

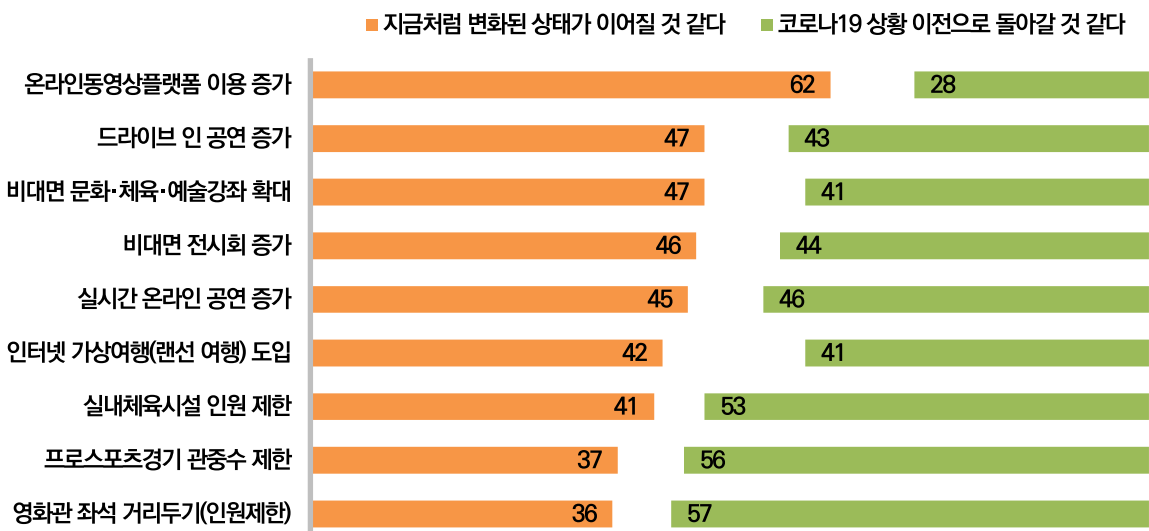
코로나19 이후 새롭게 등장하거나 확대된 비대면 공연과 전시회, 인터넷 가상여행, 관중 및 시설 이용제한은 코로나19 상황이 끝나도 지금처럼 변화된 상태가 이어질 것처럼 보이는가? 그리고 이 변화는 사회 발전에 긍정적인가? 두 가지 차원을 통해, 코로나19 이후의 여행과 문화체육예술계의 변화를 단순하게나마 예측해 보았다.

온라인 동영상플랫폼 이용 증가는 유지된다는 의견 다수, 영화관 좌석 거리두기, 프로스포츠경기 관중수 제한은 코로나19 이전으로 회귀 전망

넷플릭스, 유튜브 등 온라인동영상플랫폼 이용 증가는 지난 4월 말 조사(<https://hrcopinion.co.kr/archives/15498>)와 동일하게 지금과 같은 변화된 상태가 이어질 것 같다는 응답이 높았다. 드라이브 인 공연이나 실시간 온라인 공연, 비대면 전시회 등 언택트 공연과 인터넷 가상여행은 변화 유지와 이전 회귀 의견이 반으로 갈렸다. 반면 영화관 좌석 거리두기와 프로스포츠경기 관중수 제한, 실내체육시설 인원 제한은 코로나19 이전으로 돌아갈 것 같다는 의견이 다수를 차지하였다.

온라인동영상 플랫폼 이용 증가, 코로나19 이후에도 이어질 것이라는 의견 우세 영화관 좌석 거리두기, 프로스포츠경기 관중수 제한은 코로나19 이전으로 돌아갈 것으로 전망

(단위 : %)



질문: 코로나19 상황이 끝나면, 아래 각각의 변화 양상은 코로나19 이전으로 돌아갈 것 같습니다까? 아니면 변화된 상태로 유지될 것 같습니다까?

표본 수: 1,000명

조사 기간: 2020.11.13~11.16

한국리서치 정기조사 여론 속의 여론(hrcopinion.co.kr)

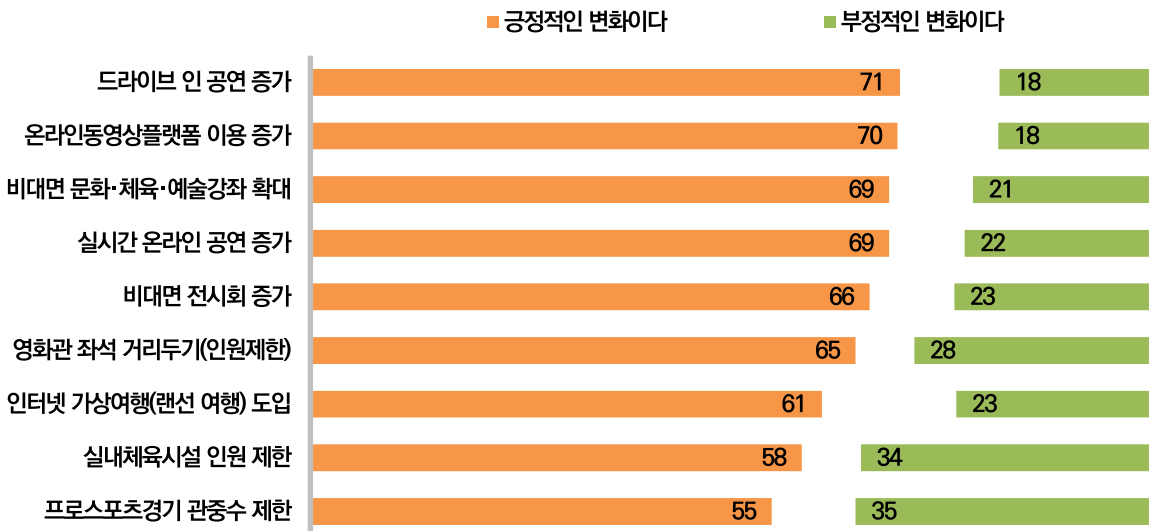
언택트 공연, 우리 사회 발전에 긍정적인 변화라는 의견 다수 프로스포츠경기 관중수 제한도 긍정적인 변화라는 의견 과반 이상

언택트 공연이 우리 사회에 긍정적이라는 평가가 우세하였다. 드라이브 인 공연에 대해서는 71%, 실시간 온라인 공연과 비대면 전시회 증가에 대해선 각각 69%, 66%가 우리 사회 발전에 긍정적인 변화라고 평가하였다. 인터넷 가상여행(랜선 여행) 역시 응답자의 61%가 긍정적인 변화로 평가하였다.

뿐만 아니라, 프로스포츠 관중수 제한에 대해서도 과반 이상인 55%가, 실내체육시설 인원 제한에 대해서는 58%가 긍정적인 변화라고 평가하였다. 코로나19 상황을 극복하기 위한 일시적인 변화에 대한 긍정적인 평가일 수도 있지만, 다수의 사람이 밀집해 모이는 것 자체를 꺼리는 방향으로 사람들의 생각이 변한 것은 아닌지 살펴볼 필요가 있어 보인다.

언택트 공연, 우리 사회 발전에 긍정적인 변화라는 의견 다수 프로스포츠경기 관중수 제한도 긍정적인 변화라는 의견 과반 이상

(단위 : %)



질문: 코로나19로 인해 발생한 다음 각각의 일상생활 변화가 우리 사회 발전에 긍정적이라고 생각하십니까, 부정적이라고 생각하십니까?

응답자 수: 1,000명

조사 기간: 2020.11.13~11.16

한국리서치 정기조사 여론 속의 여론(hrcopinion.co.kr)

온라인동영상 플랫폼 이용 증가는 코로나19 이후에도 지속될 것으로 예측 언택트 공연에 대해선 향후 수요 증가 예상, 대비가 필요

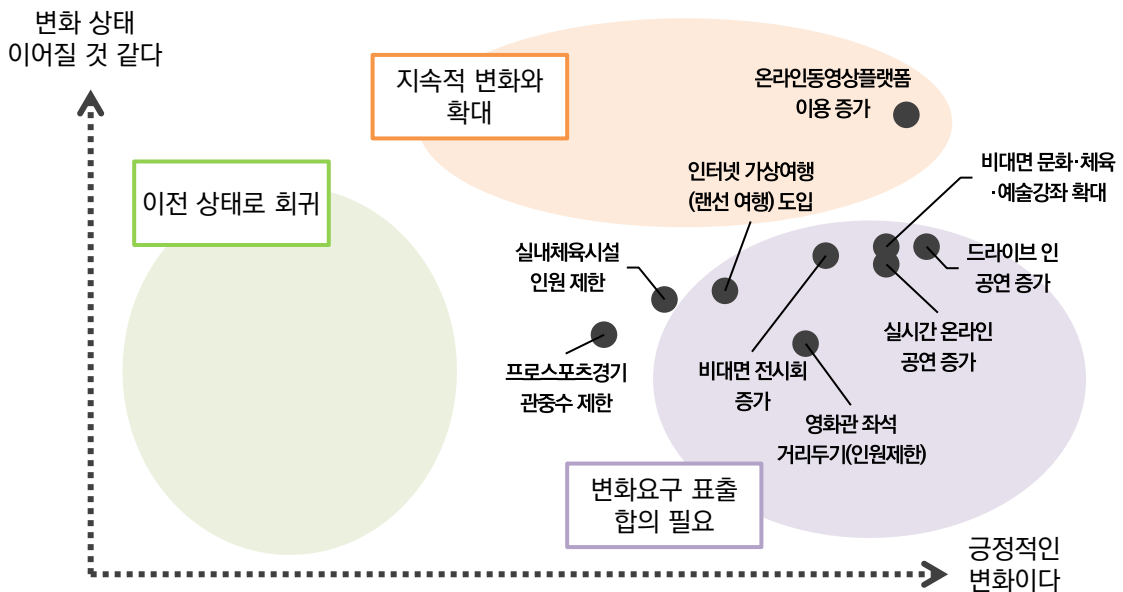
앞선 두 차원을 종합해 2차원 산포도를 만들어, 지난 4월 말 진행한 조사(<https://hrcopinon.co.kr/archives/15498>)와 동일한 기준으로 분석을 해 보았다.

온라인동영상 플랫폼 이용 증가는 지난 조사에 이어 이번 조사에서도 여전히 긍정적인 변화로 인식하며, 코로나19 이후에도 변화 상태가 이어질 것으로 예측된다. 드라이브 인 공연, 실시간 온라인 공연, 비대면 전시회 등 언택트 공연은 코로나19 이후에도 변화 상태가 지속될 것 같다는 의견은 높지 않지만, 사회 발전에 긍정적인 변화라는 의견은 우세하다. 향후 지속유지 혹은 확대 의견이 표출될 가능성이 높다. 인터넷 가상여행(랜선 여행) 역시 새로운 여행의 형태로 자리잡을 가능성이 이번 조사에서 확인되었으며, 코로나19 이후 본격적으로 도입된 비대면 문화·체육·예술강좌 역시 수요가 지속될 것으로 보인다.

이번에 조사한 항목들 가운데 긍정적인 변화라는 인식도 낮고, 변화 상태도 이어질 것 같다는 의견도 낮아 코로나19가 끝나면 이전으로 회귀할 것으로 예상되는 항목은 없었다. 여행산업, 그리고 문화체육예술산업은 코로나19 이후 변화가 불가피해 보인다. 관련 업계와 종사자의 대비가 필요하다.

온라인동영상 플랫폼 이용 증가는 코로나19 이후에도 지속될 것으로 예측 언택트 공연에 대해선 향후 수요 증가 예상, 대비가 필요

(단위 : %)



질문: (변화 평가, 가로축) 코로나19로 인해 발생한 다음 각각의 일상생활 변화가 우리 사회 발전에 긍정적이라고 생각하십니까, 부정적이라고 생각하십니까?

(변화 전망, 세로축) 코로나19 상황이 끝나면, 아래 각각의 변화 양상은 코로나19 이전으로 돌아갈 것 같습니까? 아니면 변화된 상태로 유지될 것 같습니까?

응답자 수: 1,000명

조사 기간: 2020.11.13~11.16

한국리서치 정기조사 여론 속의 여론(hrcopinon.co.kr)

조사개요

구 분	내 용
모집단	• 전국의 만18세 이상 남녀
표집틀	• 한국리서치 마스터샘플(20년 10월 기준 약 54만명)
표집방법	• 지역별, 성별, 연령별 비례할당추출
표본크기	• 1,000명
표본오차	• 무작위추출을 전제할 경우, 95% 신뢰수준에서 최대허용 표집오차는 $\pm 3.1\%p$
조사방법	• 웹조사(휴대전화 문자와 이메일을 통해 url 발송)
가중치 부여방식	• 지역별, 성별, 연령별 가중치 부여(림가중) (2019년 12월 행정안전부 발표 주민등록 인구 기준)
응답율	• 조사요청 7,136명, 조사참여 1,331명, 조사완료 1,000명 (요청대비 14.0%, 참여대비 75.1%)
조사일시	• 2020년 11월 13일 ~ 11월 16일
조사기관	• (주)한국리서치(대표이사 노익상)

한국리서치 주간리포트

여론속의 여輿론論

HankookResearch

